Dane aktualne na dzień: 10-11-2026 16:26

Link do produktu: https://www.orientalnytarg.pl/misa-tybetanska-z-bialata-tara-i-mandalami-czakra-1-i-5-p-666.html



Misa Tybetańska z Białatą Tarą i Mandalami – Czakra 1 i 5

Cena	**770,00 zł**
Czas wysyłki	**48 godzin**

Opis produktu

Misa Tybetańska z Białatą Tarą i Mandalami – Dzieło Sztuki Sakralnej (Czakra 1 i 5)

Przedstawiamy absolutną perłę w asortymencie Orientalnego Targu – **luksusową misę dźwiękową klasy premium**, która zachwyca unikalnym rezonansem oraz mistrzowskim wykonaniem wizualnym. To wyjątkowy instrument ceremonialny o **średnicy 14 cm** i wadze **624 g**, w którym tradycyjne rzemiosło kucia spotyka się z precyzyjną sztuką tybetańskiego grawerunku sakralnego.

Ten konkretny egzemplarz charakteryzuje się unikalną charakterystyką częstotliwości, która **idealnie współgra jednocześnie z dwoma kluczowymi ośrodkami energetycznymi: Czakrą Pierwszą (Podstawy) oraz Czakrą Piątą (Gardła)**.

Serce Misy: Mistyczny Wizerunek Białej Tary

Główny, centralny medalion wygrawerowany na dnie misy przedstawia **Białą Tarę (Dolkar)** – jedno z najważniejszych i najbardziej kochanych bóstw w panteonie buddyzmu tybetańskiego.

- **Symbolika Współczucia i Zdrowia:** Biała Tara jest uosobieniem matczynej miłości, nieskończonego współczucia, uzdrowienia oraz długiego życia. Siedząc w pełnym lotosie, jedną dłonią wykonuje mudrę szczodrości, a w drugiej trzyma kwitnący kwiat lotosu – symbol czystości i duchowego rozkwitu ponad błotem ziemskich trosk.
- **Oko Mądrości:** Tradycyjnie Biała Tara przedstawiana jest z siedmioma oczami (w tym trzecim okiem na czole oraz oczami na dłoniach i stopach), co symbolizuje jej czujność i zdolność dostrzeżenia każdego cierpienia we wszechświecie. Jej obecność w misie nasyca wibracje instrumentu intencją ochrony, spokoju i głębokiej regeneracji.

Działanie Energetyczne: Harmonia Dołu i Góry

Misa ta wykazuje rzadką, niezwykle pożądaną w terapii dźwiękiem dwutorowość, łącząc energię zakorzenienia z energią komunikacji:

- **Czakra Podstawy (Muladhara – Czakra 1):** Głębokie, niskie składowe tonu tej misy oraz odczuwalne fizycznie wibracje rezonują z dołem ciała. Pomagają uwolnić lęk, przywracają poczucie bezpieczeństwa, stabilności oraz silnego ugruntowania na ziemi.
- **Czakra Gardła (Viśuddha – Czakra 5):** Czyste, wyższe alikwoty uwalniane podczas pocierania rantu misy wspierają harmonizację ośrodka komunikacji. Dźwięk ten pomaga przełamać blokady w wyrażaniu własnych myśli i emocji, wspiera kreatywność, asertywność oraz przynosi jasność umysłu.

Architektura Wnętrza Misy – Kosmiczny Porządek Mandali

Wnętrze naczynia to prawdziwe płótno sakralne. Elementy ozdobne zostały wykonane za pomocą zaawansowanej techniki trawienia i grawerowania, która tworzy **głęboki, czarno-złoty kontrast o wysokiej wyrazistości**:

- **Rozety i Mandale Ściągające:** Na wewnętrznych ściankach wygrawerowano regularne, geometryczne medaliony. Każdy z nich przedstawia inny aspekt sakralnej geometrii – od rozbudowanej, promienistej mandali słonecznej, po misterne, liniowe siatki przypominające pajęczynę wszechświata.
- **Tradycyjne Ornamenty i Meandry:** Wolne przestrzenie wypełniają drobne, florystyczne motywy roślinne oraz starożytny wzór meandra (geometrycznej fali) biegnący wokół wewnętrznego rantu, symbolizujący nieskończoność i ciągłość życia.

Wyjątkowa Akustyka i Tradycyjne Wykonanie

Misa o wadze 624 g została wykuta z tradycyjnego **stopu mosiężno-brązowego**. Proces grawerowania subtelnie wpływa na sztywność ścianek naczynia, dzięki czemu misa generuje **niezwykle czysty, wielotonowy dźwięk o bogatych alikwotach**, pozbawiony metalicznych, ostrych przydźwięków. Instrument charakteryzuje się bardzo długim czasem wybrzmiewania (sustain), co czyni go idealnym wyborem do profesjonalnej muzykoterapii, masaży dźwiękiem i ceremonii holistycznych.

Specyfikacja Produktu:

- **Typ misy:** Premium Etched / Jambati – misa bogato grawerowana
- **Główny motyw:** Biała Tara (Dolkar) – symbol uzdrowienia i współczucia
- **Średnica:** 14 cm
- **Waga:** 624 g
- **Materiał:** Wysokiej jakości mosiądz / brąz dźwiękowy
- **Dopasowanie energetyczne:** Czakra Podstawy (1) oraz Czakra Gardła (5)
- **Wykończenie:** Czarno-złote, głębokie trawienie, ręczne detale
- **Wzornictwo:** Motywy sakralne, geometryczne mandale, tradycyjne meandry tybetańskie
- **Przeznaczenie:** Profesjonalna muzykoterapia, praca z czakrami, głęboka medytacja, ceremonie dźwięku

Wprowadź do swojej praktyki instrument, który karmi zmysły zarówno głębią dźwięku, jak i mistycznym pięknem wschodniej sztuki. Niech wibracje Białej Tary przyniosą Ci uzdrowienie, ugruntowanie i wolność ekspresji.

wolnością ekspresji.